



CONTEÚDOS SEXUAIS EM MÚSICAS OUVIDAS POR ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO

Isaac dos Santos Teixeira Junior¹;
Romário Perobiano Sobrinho¹;
Raimunda Rosimere do Nascimento¹;
Catherine Araújo¹; Talita Castelão Fernandes¹

Introdução/Objetivo: A música está presente em todos os contextos humanos. Os jovens, em especial, apreciam músicas que estão em foco nos bailes e em plataforma virtual de vídeos. Este trabalho analisa os conteúdos sexuais presentes em músicas de grande preferência entre o público adolescente. **Método:** Em um programa de educação sexual num colégio da Zona Sul de São Paulo foram analisadas 4 músicas apontadas pelos alunos do ensino médio como sendo muito ouvidas. Participaram do estudo cerca de 200 alunos de ambos os sexos, com idades entre 14 e 15 anos, no primeiro semestre de 2017. **Resultados:** Os resultados indicam a menção explícita da relação sexual nas músicas, apologia ao sexo anal, visão da mulher como objeto sexual, criação de apelidos pejorativos para genitália, sexo como prova de amor e incentivo à violência sexual. **Conclusão:** As músicas mencionadas revelam conteúdos sexuais explícitos com conotações distorcidas da sexualidade. Não há uma reflexão por parte dos estudantes sobre as músicas escutadas e seu impacto na vivência da própria sexualidade.

Palavras-chave: Música; Sexualidade; Adolescentes